

ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

| № п/п | Наименование дополнительной общеразвивающей программы | Программы учебных предметов | Возраст обучающихся | Срок освоения | Краткое описание программы |
|-------|---|---|---|---------------|---|
| 1. | «Музыкальное исполнительство» /Скрипка/ | ПО.01. Основы музыкального исполнительства (инструмент) ПО.01. Общее фортепиано ПО.02. Основы музыкальной грамоты (сольфеджио) ПО.02. Беседы о музыке ПО.03. Хор ПО.03. Ансамбль | Обучающиеся в возрасте от 7 лет до 18 лет | 5 лет | <p>Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков игры на скрипке и подготовка учащихся со средними способностями к самостоятельному творчеству; - получение учащимися музыкального образования; - приобретение исполнительских навыков игры на скрипке; - выявление одаренных в области музыкального искусства детей в раннем возрасте; - передача ученику знаний, умений, приёмов игры на инструменте и исполнительской работы; - обеспечение индивидуального подхода к обучению для определения перспективы развития каждого ребенка; - умение грамотно читать нотный текст; - обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства; - обучение навыкам игры в ансамбле. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие художественно-образного мышления; - формирование общей культуры учащихся. - формирование музыкально-интеллектуальных качеств; - формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки; - развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, дисциплины; - расширение музыкального кругозора. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая подготовка учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей; - формирование личности юного музыканта - участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, посещение выставок, спектаклей, обсуждение прочитанных книг; - воспитание грамотных слушателей. <p>Особенности форм организации деятельности обучающихся: изучение учебных</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>предметов программы осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 9 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек, групповых занятий - от 10 человек), самостоятельной работы.</p> <p>Результат обучения: полученные знания, умения и навыки должны позволить учащемуся по окончании школы продолжить общение с музыкой, став грамотным музыкантом-любителем.</p> <p>Итоговая аттестация: выпускной итоговый зачет</p> <p>Итоговый документ: свидетельство об окончании обучения</p> |
|--|--|--|--|--|---|